

PROA

ESPACIOS
URBANOS

Gacetilla

Se agradece su difusión

Fundación PROA

Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina

[54-11] 4104 1000

www.proa.org

-

Prensa: Carolina Gil Posse
prensa@proa.org / 4104 1044

A partir del 24 de mayo y hasta finales de julio, FUNDACION PROA presenta en sus salas la exhibición **Espacios urbanos: Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Thomas Ruff, Thomas Struth**. Curada por Ludovico Pratesi, investigador y especialista en fotografía, la muestra propone analizar la transformación del concepto de ciudad en la cultura contemporánea, a través de las ideas e imágenes producidas por por cinco notables fotógrafos alemanes integrantes de la denominada *Escuela de Düsseldorf*: Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Thomas Ruff y Thomas Struth.

Sus maestros, Bernd e Hilla Becher, inculcaron en ellos la importancia de la ciudad como tema de la reflexión artística. Posteriormente, cada uno fue elaborando un estilo propio, al compás de los drásticos cambios que la globalización produjo en las culturas urbanas. Sus imágenes, producidas en diversos sitios del mundo, combinan el detalle de lo local con los sentimientos y vivencias que son comunes a las sociedades contemporáneas. La Escuela de Düsseldorf se convirtió en un referente

Fotografía contemporánea alemana

Espacios urbanos: Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Thomas Ruff, Thomas Struth

-

Curador

Ludovico Pratesi

Artistas

Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Thomas Ruff y Thomas Struth

Desde mayo hasta julio de 2009

Organización, producción, diseño expositivo y gráfico

Fundación PROA

-

Auspicia

Tenaris - Organización Techint

Con la colaboración del Instituto Goethe de Buenos Aires

indiscutible en el panorama de la fotografía y el arte actuales.

La repercusión de las obras de estos artistas en el contexto artístico global se debe a la renovación sobre la tradición del concepto y el lenguaje de la fotografía, no sólo a través de sus imágenes a gran escala y en monumental formato, sino también por el tratamiento conceptual que presentan. El trabajo de cada uno de estos artistas recrea un universo propio y definido, y se concentra en la interrelación que existe entre el hombre y el espacio que lo rodea, con todas las implicancias antropológicas y socioculturales que acarrea.

La exhibición **Espacios urbanos: Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Thomas Ruff, Thomas Struth** presenta cerca de 50 obras producidas desde los tempranos años '80 hasta la actualidad, unidas por un común denominador: el concepto de ciudad. La muestra propone un recorrido a través de las primeras obras que realizaron en conjunto -cuando eran compañeros en Düsseldorf- y una selección de sus trabajos individuales, en donde se distingue su impronta y sus propios

estilos, hasta llegar a las producciones más recientes. El conjunto de obras que se exhibe en Fundación Proa se conformó gracias a préstamos de los propios artistas, museos, instituciones de arte y coleccionistas privados.

La muestra es auspiciada por Tenaris y la Organización Techint, y cuenta con la colaboración del Instituto Goethe.

El catálogo, de alrededor de 200 páginas con fotografías a gran formato de las obras exhibidas y de referencia, se convierte en una de las primeras publicaciones en español sobre este grupo de artistas, con su correspondiente traducción al inglés. Cada artista cuenta con un apartado especial, en el que se incluyen una entrevista inédita y una pequeña reseña biográfica. Los ensayos críticos de los notables Armin Zweite, Paolo Perulli y Valeria González, junto con el del curador Ludovico Pratesi, dan cuenta de las contradicciones y la problemática de la ciudad contemporánea, la historia de la Escuela de Düsseldorf, la influencia de sus integrantes en el contexto global de la expresión artística y su aporte a la revolución en la fotografía.