

PROA



Se agradece la difusión

Fundación PROA

Av. Pedro de Mendoza 1929

[C1169AAD] Buenos Aires

Argentina

[54+11] 4104 1000

www.proa.org

-

Prensa:

4104 1009/43

Maite Paramio

maite@proa.org

institucionales@proa.org

prensa@proa.org

Ananda Rigoni Aller

ananda@proa.org



Tenaris

Próxima exhibición

Producción general: Acute Art - Fundación Proa

Curaduría: Daniel Birnbaum - Solana Chehtman

Coordinación técnica: Guillermo Goldschmidt -

Mayra Nicole Zolezzi

Auspiciantes: Tenaris - Techint

Fecha a confirmar

Acute Art es una plataforma que ofrece experiencias de realidad aumentada y se llevará a cabo en el espacio público del barrio de La Boca durante los meses de verano de 2022. Pensado exclusivamente como una propuesta al aire libre para la vereda, el río y alrededores de la Fundación junto con obras escondidas en espacios interiores de Proa.

La propuesta tiene que ver con experimentar piezas de artistas internacionales a través de dispositivos digitales. Acute Art colabora con los principales artistas contemporáneos del mundo, proporcionándoles acceso a tecnologías de vanguardia que les permiten trasladar su visión creativa a nuevos medios digitales, a través de realidad aumentada.



Nina Chanel Abney, Imaginary Friend, 2020, augmented reality. Courtesy: Nina Chanel Abney and Acute Art



KAWS, Prueba en el espacio público de Fundación Proa

Se agradece la difusión
Fundación PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina
[54+11] 4104 1000
ww.proa.org

Prensa:

4104 1009/43

Maite Paramio

maite@proa.org

institucionales@proa.org

prensa@proa.org

Ananda Rigoni Aller

ananda@proa.org

El conjunto de 10 obras en realidad aumentada, emplazado en su gran mayoría en el espacio público de la Fundación durante el periodo estival 2022, desafía los límites del arte, cuestiona la experiencia con lo tangible y nos sumerge en un mundo ficticio al que sólo se puede acceder a través de los dispositivos electrónicos. Obras interactivas, algunas de carácter inmersivo, otras con movimiento e incluso con sonido, intervienen espacios emblemáticos como Caminito, el Riachuelo, el trasbordador, la vereda y el frente de Fundación Proa, modificando el paisaje del barrio de La Boca.

Es nuestro objetivo impulsar e incrementar el flujo de personas que visitan al barrio de La Boca y fomentar el vínculo tanto de las audiencias especializadas como espontáneas con las nuevas tecnologías y el arte contemporáneo a partir de un evento situado en el espacio exterior de Proa, y contará con la asistencia de la institución en términos de accesibilidad.

Artistas: KAWS, Olafur Eliasson, Julie Curtiss, Tomas Saraceno, Lu Yang, Koo Jeong A y Nina Chanel.

Imágenes de obras:

<https://bit.ly/3z4GhFJ>



Tomás Saraceno, Maratus speciosus, Webs of Life series, 2020, augmented reality. Courtesy: Tomás Saraceno and Acute Art