

El Universo Futurista: 1909 - 1936

Curadora: Gabriella Belli

Colección MART - Museo de Arte Moderno de Trento, Italia

Fundación Proa. Av Pedro de Mendoza 1929 (y Caminito)

info@proa.org / 4104 1000

Desde el 1º de abril a julio 2010

Martes a domingo de 11 a 19 hs / Lunes cerrado

Visitas guiadas: educacion@proa.org

Prensa: prensa@proa.org / www.proa.org

Con el apoyo de la Embajada de Italia en Argentina

Con el auspicio de TENARIS - ORGANIZACION TECHINT

A partir del 1º de abril, Proa presenta *El Universo Futurista: 1909 - 1936*, la primera exhibición en Argentina del movimiento artístico FUTURISMO, a cien años de su fundación.

Futurismo no es futuro. Futurismo no es exceso de modernidad. Futurismo quiere decir: acontecimiento artístico único. Libre. Fascinación por el presente. Por el rumbo irreversible del "progreso". Es artes visuales, literatura, cine, arquitectura, teatro, danza, cocina y moda.

A partir del 1º de abril, Fundación Proa presenta *El Universo Futurista. 1909 - 1936*, una exhibición histórica con más de 200 obras provenientes del Museo di Arte Moderna de Trento e Rovereto (MART) y bajo la curaduría de su directora, Gabriella Belli. La muestra revela el furor creativo de los futuristas en cada una de las disciplinas que abordaron a partir de la aventura vanguardista que gestó el poeta Filippo Tommaso Marinetti, en 1909.

Una visión del mundo: un sistema de creación puesto al servicio de las novedades, ignorando el pasado, acompañando a principios del siglo XX en Italia el surgimiento de las luces, el ruido de los automóviles, la

aparición de las industrias, la metamorfosis de las grandes ciudades: *las cosas durarán menos que nosotros, anticipa uno de los manifiestos.*

Una sección documental da cuenta de los viajes de Marinetti a la Argentina, Brasil y Uruguay (1926 y 1936), y de las controvertidas opiniones de los intelectuales de la época. Emilio Pettoruti, reconocido como el artista futurista latinoamericano, está presente en la exhibición con obras de la época.

Un programa educativo para todo público, actividades especiales, simposios, cine, y la edición de un catálogo con documentos, fotos y manifiestos enriquecen esta propuesta.

Es un orgullo para Proa festejar los 100 años del Futurismo con una exhibición deslumbrante, gracias al apoyo de la Embajada de Italia en Argentina y con el auspicio permanente de **Tenaris - Organización Techint.**

No tenemos inconveniente en declarar que el esplendor del mundo se ha enriquecido con una nueva belleza: la belleza de la velocidad.

Filippo Tommaso Marinetti. *Primer Manifiesto Futurista.* 1909