

Presentación del libro de Leandro Katz Los Fantasma de Ñancahuazú

Sábado 8 de mayo de 2010, 18:00 hs. / Entrada libre y gratuita

Auditorio de Fundación Proa: Av. Pedro de Mendoza 1929, Buenos Aires, Argentina

Mesa redonda: Eduardo Grüner, Leandro Katz y Mariano Mestman

Proyección del documental *El día que me quieras* (1997. Dir. Leandro Katz. 30')



Los Fantasma de Ñancahuazú (2010)
 Ed. La Lengua Viperina, con el auspicio
 de Fundación Proa. 300 pág. / textos en
 español e inglés

El sábado 8 de mayo, a las 18.00 hs., el artista, escritor y realizador **Leandro Katz** presenta su último libro, **Los Fantasma de Ñancahuazú**, una colección de imágenes, instalaciones y textos de artistas y autores que dialogan entre sí en torno a las fotografías que tomó Freddy Alborta al cadáver de Ernesto Che Guevara luego de su asesinato en Bolivia en 1967.

Durante la presentación, se proyectará el premiado ensayo documental de Katz **El día que me quieras** (1997), un film que reflexiona sobre la muerte y el poder de la imagen, tomando como punto de partida la fotografía del Che Guevara cuando yace muerto rodeado por sus captores.

El autor también mantendrá un diálogo con el sociólogo y ensayista Eduardo Grüner y el investigador Mariano Mestman, autores de los textos

que integran la publicación junto a ensayos de John Berger, Jean Franco y Jeffrey Skoller.

El título del libro hace referencia al nombre del grupo guerrillero comandado por el Che Guevara en Bolivia, pero también "al fantasma del guerrillero muerto" en el que centra su mirada Katz.

Además de los ensayos que analizan el impacto de la fotografía en la historia reciente de América Latina, **Los Fantasma de Ñancahuazú** contiene un DVD con la película **El día que me quieras**, reproducciones de obras e instalaciones de Katz, e imágenes inéditas de Freddy Alborta, el fotógrafo boliviano que captó con su cámara la muerte del Che Guevara.

El libro, editado con el auspicio de Proa, se encuentra disponible en la Librería de la Fundación.

