

PROA UNIVERSIADES

**REFLEXIONES SOBRE ARTE LATINOAMERICANO CONTEMPORÁNEO
EN TORNO A LA COLECCIÓN DAROS LATINAMERICA**
Cátedra de Historia del Arte Americano II (Carrera de Artes, UBA)

Sábado 31 de octubre de 2015

- 10:30 hs. Acreditaciones.
- 11:00 hs. SOFÍA ELIANO SOMBORY, ROMINA PANELO Y ELIANA TISERA **“Cartografía de lo obsoleto en la transición hacia lo digital: Un análisis sobre la producción estética de Vik Muniz”**
- 11:15 hs. MARÍA BELÉN GONZÁLEZ MARTÍNEZ Y VÍCTOR M. ZAVALA PORRAS. **“Las diferentes lecturas de la obra *WWW (World Map)* del artista Vik Muniz, expuesta simultáneamente en dos espacios distintos”**
- 11:30 hs. MARÍA CLARA AGUILAR, CAROLINA ANTÚNEZ Y PAULA BAUER. **“Poéticas del recuerdo”**
- 11:45 hs. FAVIO GUTIÉRREZ, JENNIFER OKRAGLY Y UN YOUNG SHIM. **“El otro presente/ausente/ineludible”**
- 12:00 hs. MARÍA SOFÍA FERRERO Y ANDREA C. PERESAN MARTÍNEZ. **“Salcedo y Rojas en Proa: cemento real y mármol virtual para dos expresiones de la violencia”**
- 12:15 a 13:00 hs. Mesa de debate.
- 13:00 a 13:45 hs. Break.
- 13:45 hs. BELÉN COLUCCIO, NILCE COTHROS E IRENE MANGIAROTTI. **“La violencia distanciada. El tratamiento del conflicto armado colombiano en las obras de Juan Manuel Echavarría y Miguel Ángel Rojas”**
- 14:00 hs. VIVIANA GONZÁLEZ Y ESTELA TOLOMEI. **“El arte como proyectil, ambigüedad y shock en la obra de Nicola Costantino y Miguel Ángel Rojas”**
- 14:15 hs. PAULA FORGIONE, AGUSTINA HERNÁNDEZ Y FLORENCIA DEL RÍO. **“La visibilización de lo marginal en el arte latinoamericano contemporáneo”**
- 14:30 hs. VANINA DENEGRI, LÍA P. GRANDOLI FALOMIR Y SUSANA BEATRIZ NIETO. **“¡Limpiame sucio! Arte, cuerpo y biopolítica en la performance de Galindo y Sandoval”**
- 14:45 hs. ANTONELLA DESTÉFANO, LUCÍA NAVARRO Y CAROLINA ZITO. **“La resignificación del poder de la imagen religiosa en el arte latinoamericano contemporáneo”**
- 15:00 a 15:45 hs. Mesa de debate.
- 15:45 a 16:30 hs. Debate final y cierre.