

PROA

AUDITORIO DOCUMENTALES DE ARTISTAS

En el marco de la exhibición *Espacios Urbanos*

Gacetilla

Se agradece su difusión

Fundación PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929
[C1169AAD] Buenos Aires
Argentina
[54-11] 4104 1000
www.proa.org

—
Prensa: prensa@proa.org / 4104 1044

Documentales de Andreas Gursky, Bernd e Hilla Becher, Thomas Ruff y Thomas Struth

Desde el 14 de julio al 28 de agosto

De martes a viernes a las 16 horas

Auditorio de Fundación Proa

Admisión con la entrada de la exhibición

Fundación PROA
Av. Pedro de Mendoza 1929, La Boca
www.proa.org

En el marco de la exhibición **Espacios Urbanos**, se proyectará en el auditorio de Fundación Proa desde el 14 julio hasta el 28 de agosto el ciclo de documentales y entrevistas a los artistas Andreas Gursky, Thomas Ruff, Thomas Struth y el matrimonio Becher. De martes a viernes, a las 16 hrs, se mostrará *Conversación con Andreas Gursky y Bernd e Hilla Becher, Thomas Ruff, Thomas Struth* de la serie Contactos.

El documental *Conversación con Andreas Gursky* es una entrevista realizada en noviembre del 2008 en el Museo Haus Lange de Krefeld de Alemania en el marco de la exposición *Andreas Gursky: Werke/ Works 80 – 08*, por su Director Martin Hentschel, y el Coordinador Educativo Thomas Janzen. En los 68 minutos de duración, Gursky describe su formación con Otto Steiner y el matrimonio Becher, y cuenta como consiguió sintetizar las tendencias opuestas de sus enseñanzas -subjetivas y objetivas - en su obra. Su método de trabajo en series,

el pasaje al gran formato y al medio digital, y la relación entre fotografía y pintura, son otros de los temas que Gursky aborda en esta entrevista. Además, reflexiona acerca de los cambios que la globalización y la vida contemporánea han generado en su obra y en el arte en general.

En el auditorio de Fundación Proa se proyectarán, también, los episodios de la serie *Contactos* dedicados a Bernd e Hilla Becher, Thomas Ruff y Thomas Struth, todos dirigidos por Jean-Pierre Krief. *Contactos* es una serie de documentales sobre fotografía contemporánea producida por KS visions, ARTE France y Le jeu de paume. Cada documental dura 13 minutos y propone un recorrido por la obra de un fotógrafo contemporáneo. El artista invitado guía al espectador hacia el núcleo de su proceso creativo fotográfico, comentando y seleccionando imágenes de sus hojas de contactos. En el transcurso de la proyección, cada artista narra como su trabajo ha cambiado en carácter y significado a través de los años.

Bernd e Hilla Becher

Dir. Jean-Pierre Krief. 13'
Producido por KSVISIONS, ARTE y Le
Jeu de Paume.

Recorriendo Europa y América en las décadas del 60 y 70, Bernd e Hilla Becher capturaron la rica herencia de la arquitectura industrial de posguerra, fotografiando torres de agua, chimeneas industriales y hornos de cal. En este documental, ambos dan cuenta de su rigurosa metodología y narran su objetivo de transmitir mediante sus trabajos el pensamiento dominante de una época. Como pioneros de la nueva objetividad, su lugar está asegurado en los anales de fotografía.

Thomas Ruff

Dir. Jean-Pierre Krief. 13'
Producido por KSVISIONS, ARTE y Le
Jeu de Paume.

Una de las figuras preeminentes de la nueva generación de artistas alemanes, el fotógrafo relata la evolución de sus diferentes series y el trabajo de alteración de sus imágenes, que cuestionan el vínculo entre fotografía y realidad. Gran experimentador, a través de sus series de retratos Thomas Ruff explora en particular la necesidad de identificación, que hace buscar en la fotografía la prueba de una verdadera existencia e identidad.

Thomas Struth

Dir. Jean-Pierre Krief. 13'
Producido por KSVISIONS, ARTE y Le
Jeu de Paume.

Sus trabajos en gran escala, espacios urbanos vacíos de presencia humana, poseen gran claridad documental, mientras que su estructura caótica revela los lazos entre espacios urbanos, grupos sociales y el inconciente, al respecto afirma "las calles representan el inconciente del hombre". En este video, Struth manifiesta su interés por la historia y por capturar las tensiones entre individualidad y la vida comunitaria. Sus series de los museos exploran la relación entre el acto fotográfico y el legado de nuestra cultura pictórica.

La exhibición

La exhibición **Espacios urbanos: Andreas Gursky, Candida Höfer, Axel Hütte, Thomas Ruff, Thomas Struth** puede visitarse hasta el domingo 30 de agosto en Fundación Proa, de martes a domingo de 11 a 19 horas, Av. Pedro de Mendoza 1929, La Boca, Buenos Aires.

Curada por Ludovico Pratesi, investigador y especialista en fotografía, la muestra propone analizar la transformación del concepto de ciudad en la cultura contemporánea a través de las ideas e imágenes producidas por los cinco notables fotógrafos alemanes, integrantes de la denominada *Escuela de Düsseldorf*.

La exposición presenta 45 obras realizadas desde los tempranos años '80 hasta la actualidad. El diseño expositivo propone un recorrido que parte de las primeras obras que los artistas realizaron cuando eran compañeros en Düsseldorf y una selección de sus trabajos individuales, en la que se distinguen sus propios estilos, hasta llegar a las producciones más recientes.